



OŚWIATOWY MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK DLA DZIECI

ISSN 2084-8609

5/2012 (28) wtorek, 15 maja 2012 r.

GLIWICE W UNII EUROPEJSKIEJ



Unia Europejska istnieje od 1 listopada 1993 roku. Powstała na mocy traktatu z Maastricht. Jako organizacja międzynarodowa – w prawnym znaczeniu tego słowa – funkcjonuje od 1 grudnia 2009 roku. **1 maja 2004 roku** Polska również przystąpiła do Unii Europejskiej a 21 grudnia 2007 roku została włączona do strefy Schengen, co zaowocowało zaprzestaniem kontroli na granicach Polski z krajami członkowskimi Unii Europejskiej. Od 1 grudnia 2007 roku w Unii Europejskiej zrzeszonych jest 27 państw: **Austria, Belgia, Bułgaria, Cypr, Czechy, Dania, Estonia, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Irlandia, Litwa, Luksemburg, Łotwa, Malta, Niemcy, Polska, Portugalia, Rumunia, Słowacja, Słowenia, Szwecja, Węgry, Wielka Brytania i Włochy.** Państwa te współdziałają ze sobą oraz prowadzą wspólną politykę i gospodarkę. Większość państw UE ma wspólną walutę, euro, ale w naszym kraju nadal używamy polską walutę - złotówkę. Unia Europejska ma swoją flagę, hymn, parlament. W Europarlamencie zasiadają europosłowie wybierani przez mieszkańców krajów UE. Budżet UE składa się z dochodów z ceł pobieranych za towary, z podatku VAT oraz składek wpłacanych przez państwa członkowskie. Każde państwo członkowskie, w zależności od możliwości jego mieszkańców, otrzymuje z UE dotacje. Jak mówi Jerzy Kwieciński, b. minister rozwoju regionalnego: *„Jesteśmy największym beneficjentem Wspólnoty. W tej chwili ciężej niż w UE wpływają na nasz kraj. Wystarczy tylko ruszyć w Polskę, by przekonać się ile projektów jest realizowanych przy współfinansowaniu ze środków europejskich”.*

A jak to jest w Gliwicach, które tak jak wszystkie miasta i wioski w Polsce, świętowały 1 maja br. ósmą rocznicę członkostwa Polski w UE? Czy widać korzyści z przynależności do UE? Spróbujmy przyjrzeć się zmianom, jakie zaszły w Gliwicach od 2004 roku. Cieszymy się z sieci **unowocześniejszych ścieżek rowerowych.** Zwiedzamy wspaniałą **Zamek Piastowski**, który przeszedł generalny remont. Jesteśmy zadowoleni z **zmodernizowanej gospodarki ściekowej w mieście.** Jeździmy po **odnowionej drodze krajowej nr 88.** W ramach Śląskiego Systemu Informacji Turystycznej, w 2010 roku powstało **Centrum Informacji Turystycznej.** W kilku szkołach ponadgimnazjalnych zbudowano i wyposażono **sić nowoczesnych pracowni przedmiotowych i specjalistycznych.** Tereny pokopalniane, po zamkniętej ponad 10 lat temu kopalni Gliwice, zamieniono w prestiżowe centrum biznesowo-naukowe, nazwane **Nowe Gliwice.** Działa tam szereg firm oraz **Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości.** W Gliwicach realizowane są też inne projekty współfinansowane przez UE, których realizacja nie jest może tak nagłośniona, ale niezwykle istotna dla

społeczności lokalnej. Prowadzone są między innymi zintegrowane działania na rzecz wspierania i finansowania innowacyjnych gospodarek oraz małych i średnich firm. Realizowane są projekty Ośrodka Pomocy Społecznej pn. **„Czas na zmiany”**, przeciwdziałające wykluczeniu bezrobotnych i niepełnosprawnych. Najmłodszy gliwiczanie brali udział w projekcie nazwanym **„Dłużej, więcej, lepiej – rozszerzona oferta edukacji przedszkolnej”.** Dzieci w sześciu gliwickich placówkach uczestniczyły – poza godzinami obowiązkowego wychowania przedszkolnego – w zajęciach z języka angielskiego, zajęciach logopedycznych, wyrównawczych, terapeutycznych i z gimnastyki korekcyjnej. Zrealizowany został też przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną w Gliwicach cykl warsztatów psychoedukacyjnych dla uczniów szkół podstawowych. pn. **„Wiem, co robić, gdy...”** a aktualnie prowadzony jest projekt pn. **„Ja potrafię, Ty potrafisz...”.** To tylko niektóre przykłady wymiernych korzyści z przynależności Polski, a więc i naszego miasta, do Unii Europejskiej. A te, których nie da się wymierzyć? Jesteśmy obywatelami Europy, możemy mieszkać, pracować, studiować tam, gdzie chcemy! **Zachęcamy więc nasze dzieci do odwiedzania stron internetowych, które wzbogacą ich wiedzę o Europie i Unii Europejskiej.** Jedną z nich to www.bajkowaeuropa.eu/index.php/dla-dzieci

Wiktorija Gomolla
psycholog Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej
w Gliwicach



Jerzy Buzek przewodniczący Parlamentu Europejskiego i Günter Verheugen komisarz Unii Europejskiej ds. Rozszerzenia Unii oraz Zygmunt Frankiewicz, prezydent Gliwic podczas wizyty w naszym mieście



SŁOWNIK MAŁEGO MISIA

Hasła do dzisiejszego wydania zostały przygotowane na podstawie: Innego Słownika Języka Polskiego PWN, Wikipedii i www.portalwiedzy.onet.pl

CZY WIECIE, ŻE.....

Europa to – część świata (określana zwykle tradycyjnym, acz nieściśmym mianem kontynentu), leżąca na półkuli północnej, na pograniczu półkuli wschodniej i zachodniej, stanowiąca wraz z Azją kontynent Eurazję

porozumienie międzynarodowe to –

zgodne oświadczenie woli (porozumienie) co najmniej dwóch podmiotów prawa międzynarodowego (przede wszystkim: państw lub organizacji międzynarodowych, ale także np. Stolicy Apostolskiej) regulowane przez prawo międzynarodowe i wywołujące skutki w sferze prawa międzynarodowego, niezależnie od tego, czy jest ujęte w jednym czy w większej liczbie dokumentów, i bez względu na jego nazwę

traktat to –

1. ważna umowa regulująca stosunki między państwami, zwykle zawierania w sposób uroczysty, dotycząca np. ustalenia granic po zakończonej wojnie lub współpracy gospodarczej
2. obszernie dzieło naukowe zawierające wykład poglądów autora na temat dziedziny wiedzy, której jest znawcą

historia to –

1. zdarzenia z przeszłości, zwłaszcza gdy postrzegamy je jako długi proces prowadzący do współczesności
2. nauka zajmująca się badaniem tych zdarzeń oraz poświęcony im przedmiot nauczania w szkole
3. opis tych zdarzeń

kultura to –

1. artystyczna i umysłowa część działalności człowieka oraz jej wytwory, np. literatura, filozofia, sztuka
2. także ogół tego, co jest wytworem pracy i myśli ludzkiej, np. zwyczaje, sposoby pracy, sztuka

tożsamość to –

1. nasza tożsamość to świadomość naszych cech i naszej odrębności
2. w przypadku jakiejś społeczności to jej wewnętrzna spójność i poczucie jedności
3. ustalanie czyjejs tożsamości to ustalanie, kim jest ta osoba
4. tożsamość czegoś, np. jakichś działań lub ich efektów, to coś, co sprawia, że możemy to traktować jako jedność
5. tożsamość jakichś cech to ich identyczność

demokracja to –

1. urząd polityczny, w którym państwem rządzą wybrani w głosowaniu przedstawiciele większości społeczeństwa; także państwo o tym urzędzie
2. forma organizacji życia społecznego, w której wszyscy uczestniczą w podejmowaniu decyzji, podporządkowują się woli większości i szanują prawa i wolności innych ludzi
3. partia lub stronnictwo popierające rządy demokratyczne

flaga (z niderlandzkiego vlag) to –

płat tkaniny określonego kształtu i barwy przymocowywany do drzewca może zawierać godła, symbole, wizerunki; flaga jest znakiem rozpoznawczym, symbolem państwa (flaga państwowa) lub organizacji, czasem również miast (flaga miejska) czy jednostek podziału

Unijne fundusze w szkołach i przedszkolach

Początek maja skłania do refleksji nie tylko nad wydarzeniami sprzed kilkudziesięciu lat, ale także nad tymi znacznie bliższymi naszym czasom. Ósma rocznica przystąpienia Polski do Unii Europejskiej poraz kolejny wywołuje pytania o korzyści, jakiego nam to przystąpienie przyniosło. Zwolennicy znajdują wiele argumentów, które utwierdzają nas w przekonaniu, że warto było zjednoczyć się z Europą. Polska znalazła się w obszarze pokojowych i ustabilizowanych stosunków międzypaństwowych. Możemy dowolnie przemieszczać się i podejmować zatrudnienie w większości państw europejskich. Swoboda przepływu towarów i usług otworzyła rynki europejskie na nasze produkty. W naszym bliższym i dalszym otoczeniu wyraźnie widoczne są inwestycje dotowane przez Unię Europejską.

Pośród pozytywnych działań wynikających z dołączenia Polski do Unii Europejskiej, są też takie z których istnienia zdajemy sobie sprawę, jednak trudno nam znaleźć ilustracje konkretnych efektów ich realizacji. Przykładami takich korzyści mogą być zrealizowane projekty współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki. PO KL, bo tak w skrócie nazywa się ten program, jest ukierunkowany przede wszystkim na wsparcie rozwoju obywateli, między innymi poprzez podniesienie poziomu aktywności zawodowej, doskonalenie zawodowe oraz upowszechnienie edukacji społeczeństwa na każdym etapie kształcenia. Efekty działania PO KL nie są tak spektakularne jak wielkie inwestycje drogowe, ale uważny obserwator może zauważyć w swoim otoczeniu wiele znaczków takich jak ten:

Taki znak, w połączeniu z rysunkiem flagi unijnej, sygnalizuje obecność funduszy europejskich.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Miasto Gliwice jest bardzo aktywne w pozyskiwaniu funduszy z PO KL na rozwój oświaty. Wielu gliwickich uczniów i nauczycieli skorzystało lub nadal korzysta z możliwości rozwoju osobistego i zawodowego z wykorzystaniem tego funduszu. W ramach realizowanych w Gliwicach projektów organizowane są dla dzieci i młodzieży liczne zajęcia wyrównujące szanse edukacyjne, doskonalące i rozwijające zainteresowania. Uczniowie biorą udział w wycieczkach dydaktycznych, ale także wykładach i imprezach organizowanych specjalnie dla nich przez uczelnie wyższe, przede wszystkim Politechnikę Śląską. Uczestnicy wcielają się w role badaczy, naukowców lub artystów. Gimnazjaliści otrzymują wsparcie w rozpoznaniu swoich mocnych stron i wyborze ścieżki dalszej edukacji oraz rozwoju zawodowego. Uczniowie szkół ponadgimnazjalnych uzyskują dodatkowe kwalifikacje i umiejętności zawodowe. Nauczyciele podnoszą swoje sprawności w obszarach związanych ze znajomością języków obcych i nowoczesnych technologii informatycznych. Ze środków PO KL finansowane są w Gliwicach także badania oferty edukacyjnej, w połączeniu z oczekiwaniami dotyczącymi rynku pracy. Szkoły, przedszkola i placówki realizujące projekty, dzięki programowi POKL, uzupełniły swoje wyposażenie w sprzęt komputerowy, urządzenia drukujące i kserujące, rzutniki multimedialne i tablice interaktywne. Nie sposób wymienić i opisać wszystkich realizowanych

przez miasto Gliwice projektów współfinansowanych z PO KL. Zainteresowani znajdą ich pełną listę na stronie gliwice.eu/miasto/edukacja po wybraniu łącza „Dotacje unijne i inne (BIP)”. Szczegóły o projektach zamieszczone są na stronach internetowych realizujących je placówek. Rok szkolny 2012/13 będzie rokiem realizacji nowych i kontynuacji wielu prowadzonych już w Gliwicach projektów współfinansowanych z PO KL. Będzie jednak także rokiem szczególnym, ponieważ we wszystkich gliwickich szkołach podstawowych rozpocznie się projekt systemowy „Stawiam na naukę!”. W ramach jego realizacji uczniowie otrzymają wsparcie dostosowane do zdiagnozowanych potrzeb edukacyjnych i możliwości psychofizycznych. Zakwalifikowane do udziału w projekcie dzieci z klas I-III będą uczestniczyły w różnorodnych zajęciach. Przewiduje się zajęcia dla uczniów z trudnościami w czytaniu, pisaniu i liczeniu, zajęcia z gimnastyki korekcyjnej, zajęcia rozwijające szczególnie zdolności (językowe, matematyczne, przyrodnicze), ale także zajęcia terapeutyczne i psychoedukacyjne. W ramach programu zostaną zakupione pomoce niezbędne do realizacji tych zajęć. Warto pamiętać, że korzystanie z tak szerokiego wsparcia nie byłoby możliwe bez obecności Polski w Unii Europejskiej.

Jacek Tarkota
dyrektor Gliwickiego Ośrodka Metodycznego



**Projekt współfinansowany ze środków
Unii Europejskiej
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego**

Projekt „**Dłużej, więcej, lepiej – rozszerzona oferta edukacji przedszkolnej**” realizowany był w okresie od lipca 2010 do stycznia 2012, miasto Gliwice uzyskało dofinansowanie w wysokości 1.416.054,72 PLN na realizację zajęć z języka angielskiego, gimnastykę korekcyjną, zajęcia wyrównawcze, zajęcia logopedyczne i naukę tańca. Projekt realizowany był w sześciu gliwickich przedszkolach PM 16, PM 20, PM 23, PM 28, PM 34, PM 37 i objął swym działaniem 427 przedszkolaków.

Celem projektu był wzrost dostępności do rozszerzonej oferty edukacji przedszkolnej. Zajęcia dodatkowe i wyrównujące były całkowicie bezpłatne dla uczestników projektu.

Agnieszka Janowska-Chwaliszewska
Wydział Edukacji UM w Gliwicach

SPROSTOWANIE:

Do zaproszenia na arcyciekawe LABORATORIUM KOSMICZNE MAŁEGO MISIA, za sprawą niesprzyjającej konfiguracji ciał niebieskich, wkraśl się błąd – pani Ewa Trybalska, która przybliżyła najmłodszym niebo, jest nauczycielką i doradcą metodycznym ds. chemii. Za pomyłkę przepraszamy!

Redakcja OMSI – Gliwice „Mały Miś”



administracyjnego, oddziału wojsk (sztandar), organizacji: politycznych, społecznych, kościelnych, sportowych, itd.

gospodarka – to całokształt działalności gospodarczej prowadzonej w danym regionie (gospodarka regionalna), kraju (gospodarka narodowa) lub na całym świecie (gospodarka światowa); działalność ta polega na wytwarzaniu dóbr i świadczeniu usług zgodnie z potrzebami ludności; najprostszy podział gospodarki wyróżnia trzy sektory: usługi, przemysł, rolnictwo

polityka (z gr. *poly* - mnogość, różnorodność; *polis* - państwo-miasto) to –

1. pojęcie właściwe naukom społecznym, rozumiane na wiele sposobów
2. u Arystotelesa jest rozumiana jako rodzaj sztuki rządzenia państwem, której celem jest dobro wspólne
3. definicja profesora Kazimierza Opałka: *Działalność wytyczona przez ośrodek decyzji sformalizowanej grupy społecznej (organizacji), zmierzająca do realizacji ustalonych celów za pomocą określonych środków*

państwo to –

1. polityczna, suwerenna, terytorialna i obligatoryjna organizacja społeczeństwa; organizuje i koordynuje prace dużych grup społecznych
2. polityczne zorganizowanie społeczeństwa, wyposażone w suwerenną władzę oraz zajmujące określone terytorium; przynależność do państwa ma charakter sformalizowany (obywatelstwo); w obrębie państwa występuje stosunek: władza - podporządkowane jej osoby i grupy; atrybutem państwa jest suwerenność rozumiana jako całkowita niezależność od jakiegokolwiek siły zewnętrznej i wewnętrznej

konstytucja (od łac. *constituo, -ere* – urządzać, ustanawiać, regulować) to –

1. akt prawny, określane także jako **ustawa zasadnicza**, która zazwyczaj ma najwyższą moc prawną w systemie źródeł prawa w państwie
2. najważniejsza ustawa w państwie, określająca jego ustrój, naczelną władzę, a także prawa i obowiązki obywateli

suwerenność to – zdolność do samodzielnego, niezależnego od innych podmiotów, sprawowania władzy politycznej nad określonym terytorium, grupą osób lub samym sobą; suwerenność państwa obejmuje niezależność w sprawach wewnętrznych i zewnętrznych

unia to –

1. związek równoprawnych partnerów: państw, organizacji międzynarodowych, stowarzyszeń, itp.
2. związek, zrzeszenie na zasadzie dobrowolnego i nieprzymuszonego w żaden sposób wstąpienia w szeregi danego tworu o znaczeniu militarnym, politycznym, gospodarczym, ekonomicznym, monetarnym. Jest to porozumienie podmiotów, które posiadają wspólne cele

zjednoczenie to – organizacja powstała przez połączenie instytucji lub organizacji o podobnym charakterze i sposobie działania

kraj to –

1. każda z wielu całości politycznych i gospodarczych, na jakie podzielony jest świat, mający swoje terytorium, swój rząd i swoich mieszkańców
2. obszar wyodrębniony z jakichś względów, zwykle geograficznych, przyrodniczych lub etnograficznych

granica państwowa to –

1. linia oddzielająca państwo od sąsiednich obszarów
2. wyznacza terytorium państwa i oddziela je od innych, sąsiednich państw lub obszarów morza pełnego. Rozgranicza nie tylko powierzchnie lądowe, ale też przestrzeń powietrzną i podziemie. Oznaczana jest linią na mapach, a w terenie przez np. słupy graniczne.

neutralny to – ktoś, kto nie opowiada się za żadną ze stron w sporze i nie przyjmuje niczyjego punktu widzenia; bezstronny i niezależny

dyplomata to –

1. ktoś, kto został powołany do reprezentowania spraw swojego kraju za granicą i załatwiania ich z władzami obcych krajów
2. ktoś, kto umie załatwiać trudne sprawy tak, by nikogo nie urazić

przygotowała Ania Proksa
Wydział Kultury i Promocji Miasta UM w Gliwicach



Odgadnij nazwy obiektów na rysunkach i wykreśl je z diagramu. Pozostałe litery, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.

Suma cyfr, które tu widzisz wynosi:



21

42

24



T	E	R	K	B
M	O	T	Y	L
R	K	A	R	A
K	R	O	W	A
W	M	A	K	O



przygotowała Agnieszka Kołacz
nauczyciel w Szkole Podstawowej nr 21 w Gliwicach

EUOPRZEDSZKOLAK

Przedszkole spełnia ważną rolę w pierwszej edukacji małego dziecka.. Jest to miejsce, gdzie młody człowiek zadaje pytania i szuka na nie odpowiedzi. Często zapamiętuje pewne obrazy, ale nie potrafi ich wyjaśnić. Czy pytanie 6-latka na temat Unii Europejskiej można pominąć milczeniem? Czy można na ten temat rozmawiać w przedszkolu? Można, a nawet trzeba ROZMAWIAĆ!

Rozmawiając z dziećmi na temat UE trzeba dostarczać im interesujących, pożytecznych wiadomości oraz pięknych przeżyć. Realizacja zajęć edukacyjnych na ten temat powinna mieć charakter wychowawczy. Forma zajęć musi być atrakcyjna a najlepiej edukować przez zabawę.

Żeby dziecko mogło mówić o Unii, musi wpiery ją poznać. Rozmowa o hymnie, barwach narodowych, nazwanie oraz pokazanie na mapie stolicy Polski, poznanie polskiej tradycji i kultury to dopiero dobry początek całego programu.

Wiedząc wiele o naszym kraju możemy rozpocząć poznawanie innych. Wtedy warto przywitać dzieci w ojczystym języku wybranego kraju, określić jego położenie na mapie względem Polski, zapoznać je z symbolami narodowymi. Można pokusić się

o zorganizowanie ciekawych zajęć praktycznych: zaśpiewać obcojęzyczną piosenkę, którą łatwo przetłumaczyć na język polski, przeprowadzić zajęcia plastyczne powiązana z architekturą danego państwa albo przygotować mało znaną potrawę odkrywającą nieznaną nam kuchnię.

Dobrze jest określić tematykę zajęć o Unii Europejskiej w dłuższej perspektywie czasu. Można na przykład każdy pierwszy tydzień miesiąca poświęcać Francji, kolejny Niemcom a następny Holandii. Wtedy kolejno: zorganizować dzień mody francuskiej, potem piec kartofle w ognisku i posadzić holenderskie sadzonki tulipanów.

Do współpracy przy realizacji takich zajęć warto zaprosić rodziców. Nie tylko jeśli chodzi o wsparcie finansowe, ale przede wszystkim pomoc przy realizacji zajęć. Warto wykorzystać ich wiedzę wyniesioną z kontaktów służbowych, podróży i ciekawej lektury.

Finalnym etapem takiego programu może być utworzenie w przedszkolu **unijnego kącika**. Dlaczego to takie ważne? W wielu gliwickich szkołach funkcjonują Kluby Europejskie, gdzie młodzież zdobywa pierwszą wiedzę o UE. Czy nie za późno? Jak wiadomo: czym skorupka za młodu...

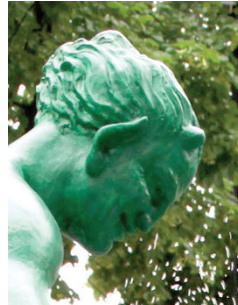
Łukasz Andzel
Business Management Club Gliwice



Rozwiąż rebusy:



y



D=N ~~BE~~

E



ICE

Ś=G ~~KA~~



MU

100



A=Y

przygotowała Anna Seredyńska-Spieszko
nauczyciel w Gimnazjum nr 3 im. Noblistów Polskich w Gliwicach

1 czerwca spotykamy się podczas
rodzinnego festynu
z okazji Dnia Dziecka !
szczegóły na plakatach
godzina 10.00
Park Chopina



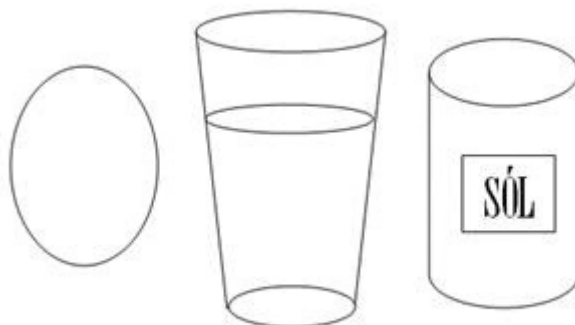
fot: A. Ziaja



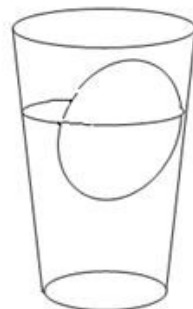
Pływające jajko!

Poproś mamę, tatę lub starsze rodzeństwo o pomoc.

1. Przygotuj surowe jajko, szklankę napełnioną wodą z kranu i sól.
2. Włóż jajko do szklanki. Jajko opada na dno. Tonie.



3. Zaczynj wsypywać do wody sól (kilka łyżeczek nawet!). Możesz też delikatnie zamieszać wodę, aby sól szybciej się w niej rozpuściła.
4. Obserwuj jajko w miarę wsypywania soli.
Co widzisz?
Jajko unosi się do góry!
Zaczyna wypływać na powierzchnię!



Dlaczego?

Gęstość jajka jest większa niż gęstość wody z kranu, dlatego jajko tonie w wodzie.

Gdy wodę posolimy, zmienia się jej gęstość (rośnie!) i jajko wypływa na powierzchnię.

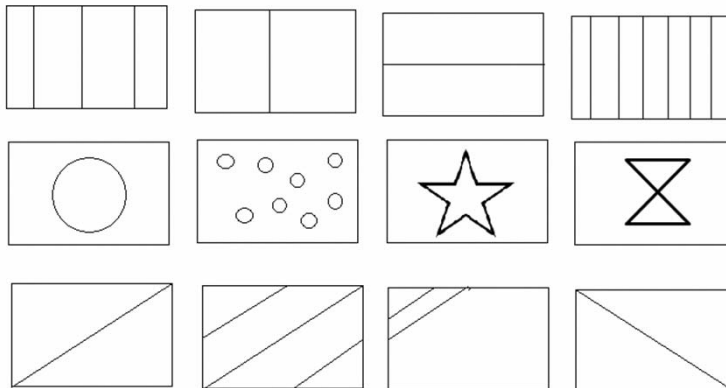
W szkole dowiesz się, że na jajo działa wtedy większa siła wyporu.

opracowała Marta Lewandowska
Gimnazjum nr 3
im. Noblistów Polskich
w Gliwicach



Spróbuj odgadnąć jeszcze to:

1. Przyjrzyj się uważnie flagom i wskaż tę w każdym rzędzie, która nie pasuje do pozostałych



2. Te postaci są dobrze znane dzieciom. Chętnie oglądane są w telewizyjnych kreskówkach. Ich bohaterowie pochodzą z państw zrzeszonych Unii Europejskiej:



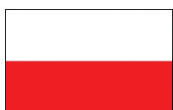
A to flagi państw Unii Europejskiej, z których pochodzą Smerfy, Pszczółka Maja i inni. Dopasuj flagę do bohatera bajkowego.



Belgia



Wielka Brytania



Polska

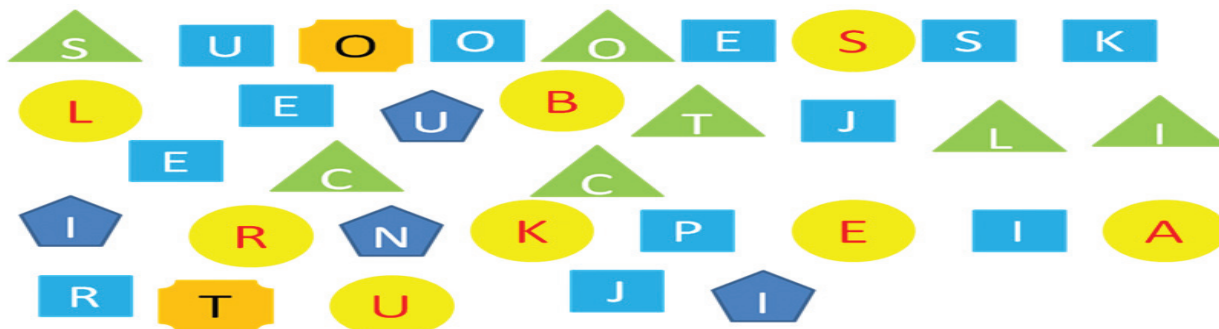


Niemcy



Czechy

3. Uporządkuj figury zestawiając je według kształtu. Z rozsypanych literek odczytaj hasło złożone z 5 wyrazów.



przygotowała Ania Pacoń
nauczyciel w Przedszkolu Miejskim nr 40 w Gliwicach



ZBLIŻA SIĘ DZIEŃ MATKI TO KARTKA Z TULIPANEM DLA NIEJ!

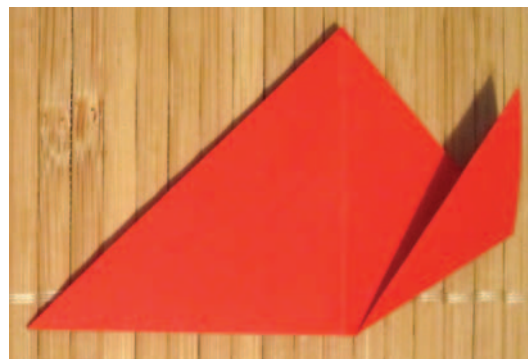
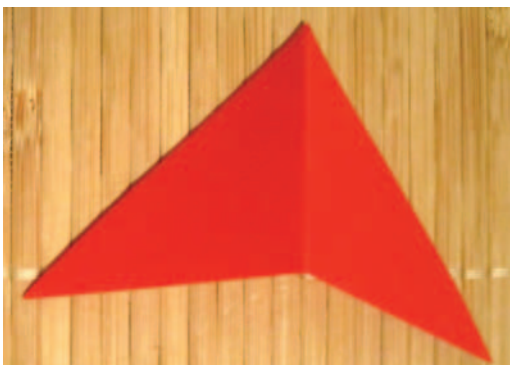
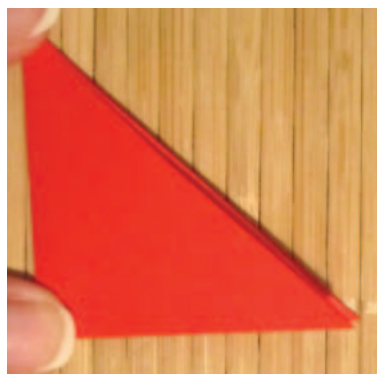
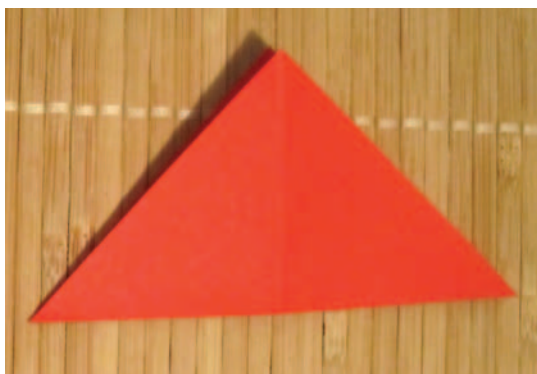
MATERIAŁY: kartka formatu A4 w dowolnym kolorze, dwa kwadraty (czerwony i pomarańczowy) o wymiarach 6,5 x 6,5 cm, kwadrat zielony o wymiarach 8 x 8cm oraz zielony wąski pasek o wymiarach 0,2 x 8 cm (to będzie łodyżka tulipana).

TULIPAN

Składamy kwadrat wzdłuż przekątnej wpół, a następnie zginamy go jeszcze raz – jak na zdjęciu.

Rozkładamy kartkę, a następnie dolne rogi zginamy w górę – jak na zdjęciu.

I gotowa główka tulipana!





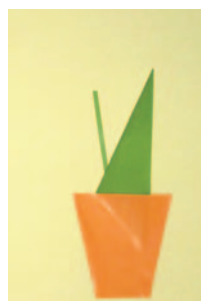
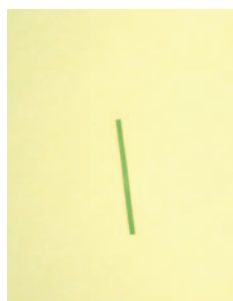
LIŚĆ

Składamy kwadrat wpół wzdłuż przekątnej, a następnie wzdłuż linii – jak na zdjęciu.

Liść też już jest gotowy!

DONICZKA

Dolne rogi kwadratu zaginamy – jak na zdjęciu. Linie zagięcia powinny dochodzić do górnych rogów kartki. Odwracamy kartkę i doniczka jest gotowa.



Wszystkie przygotowane elementy naklejamy na złożoną wpół kartkę papieru formatu A4.

I teraz rozpoczynamy tworzenie listu z życzeniami dla Mamy!

przygotowała Karolina Florczyk
nauczyciel z Zespołu Szkół
Mechaniczno – Elektronicznych
i Gimnazjum nr 3 im. Noblistów Polskich w Gliwicach



Unii oczami gimnazjalistów

Na co Unia Europejska przeznaczona posiadane środki finansowe? Przede wszystkim na realizację wspólnej polityki rolnej, a także polityki spójności, które mają pomóc w podniesieniu konkurencyjności Unii Europejskiej oraz wpłynąć pozytywnie na rozwój m.in. rolnictwa, kultury, infrastruktury, szkolnictwa, wymiaru bezpieczeństwa. Z budżetu pokrywane są też koszty administracyjne utrzymania instytucji Unii Europejskiej oraz pomoc humanitarna i rozwojowa dla krajów spoza Unii.

W Gliwicach wielu jest artystów, obdarzonych niezwykłymi talentami, którzy nigdy wcześniej nie otrzymali pomocy finansowej, by móc rozwinąć swoje zdolności. Młodzieżowy Dom Kultury to miejsce, w którym zbierają się młodzi, niezwykle zdolni ludzie. Mają szansę rozwinąć swoje zainteresowania i podszkolić umiejętności zarówno muzyczne, plastyczne jak i dziennikarskie. „Miłość do muzyki pojawiła się, kiedy miałem 12 lat. Początkowo było to zamiłowanie do gry na gitarze, potem doszedł śpiew. Bywają trudniejsze chwile, kiedy pojawia się moment zwątpienia. Jednak mając wokół siebie grono najbliższych przyjaciół szybko się o tym zapominam i mogę wrócić do rzeczywistości, czyli dalej realizować swoje marzenia” - mówi Maciek Gašior, wokalista zespołu Dreamm, jeden z podopiecznych MDK - „Głównym sponsorem zespołu są nasi rodzice, ale koncerty organizuje MDK. Dostajemy też zaproszenia do udziału w ciekawych przedsięwzięciach” - dodaje. Gliwicka młodzież potrafi sobie radzić. Ma interesujące pomysły i plany.

Problem stanowią jedynie fundusze, potrzebne na utrzymanie grupy. „Rodzice, widząc nasze zaangażowanie, dokładają wszelkich starań aby zapewnić nam jak najlepszy sprzęt, bo wiedzą, że jest on nam bardzo potrzebny. Jednak nie możemy mieć wszystkiego, co sobie wymarzymy. Mamy tylko to, co potrzebne i uznajemy zasadę: jeśli kupować, to raz, a dobrze” - odpowiada na moje pytanie Mateusz Misiewicz - współzałożyciel zespołu i gitarzysta prowadzący. Rodzice pozostałych członków zespołu, Damiana Knyry (gitarra basowa) i Dominika Górnickiego (perkusja) pomagają jak mogą, ale nie zawsze starcza środków na niezbędne wydatki młodych artystów. Chociaż młode pokolenie nie myśli dużo o przyszłości, ma swoje marzenia. Duże i małe. Są też jednak takie, do których spełnienia potrzebny jest niewielki wkład osób trzecich. „Chcemy przede wszystkim dalej kontynuować naszą edukację muzyczną. Czerpać wiele radości, tworząc nowe utwory. W najbliższym czasie planujemy wybrać się do studia nagrań, aby nagrać nasze pierwsze demo i rozpowszechnić je na forum publicznym. Mamy dość życia w cieniu. Chcemy pokazać się nie tylko naszym znajomym, ale również osobom, które jeszcze nas nie znały i nie słyszały. Chcemy poznać ich opinie na temat tego, co sprawia nam wiele radości i jest motorem naszego życia”. Czy naprawdę tak wiele potrzeba, aby spełnić marzenia? A może warto sięgnąć po fundusze unijne?

Paulina Tomczak
uczennica Gimnazjum nr 14 w Gliwicach



Pochodzenie nazwy Europa nie jest jednoznacznie wyjaśnione. Najczęściej wiąże się je z semickim słowem *ereb* - ciemność, mrok. Europa oznaczała krainę ciemności, gdzie chowa się słońce (część lądu położoną na zachód od zamieszkałych ziem). Słowo Europa pojawiło się również w języku greckim. Było to też imię żeńskie, którym obdarzono kilka mitycznych postaci.

Jedną z takich postaci była księżniczka Europa, której historia została opisana w książce pod tytułem „Europa” Normana Daviesa. Piszemy on tak:

„Europa stała się przedmiotem jednej z najszacowniejszych legend świata klasycznego. Była matką władcy Krety Minosa, a tym samym antenatką najstarszej gałęzi śródziemnomorskiej cywilizacji. [...] W „Metamorfozach” rzymskiego poety Owidiusza zastała unieśmiertelniona jako niewinna księżniczka, uwiedziona przez Ojca Bogów. Otóż pewnego dnia, gdy przechadzała się w towarzystwie swoich dworaków nad brzegiem morza w rodzinnej Fenicji, oczarował ją Zeus, który przyjął postać śnieżnobiałego byka:

„Już pozbyła się lęku, już głaszcząc dziewczęcą ręką jego pierś, stroi rogi w świeże kwiaty. A nawet odważa się królowna sięgnąć na grzbiecie byka, nie wiedząc, co czyni.

A bóg, zostawiając fałszywe ślady na mokrym piasku, oddalił się powoli, a stamtąd odszedł dalej, przez środek morza niesie swoją zdobycz. Ona, widząc, że brzeg się oddala, przebiegła się, jedną ręką za rogi się trzyma, drugą za grzbiet. Drży z lęku, a wiatr rozwiewa jej szaty.”

Tak oto zrodziła się legenda o Europie, takiej jaką przedstawia na greckich wazach odnalezionych w domu Pompei.”

„Terminu 'Europa' po raz pierwszy użył Herodot, historyograf grecki. [...] Przy czym on pod tym pojęciem rozumiał właściwie tylko mały krąg Grecji w przeciwstawieniu do Azji. Jest rzeczą bardzo charakterystyczną, że najwcześniej uświadamiano sobie odrębność naszego kontynentu na styku z innymi [...] Przymiotnik 'europejski' występuje w XVI wieku w dziełach pisarzy polskich 30-40 lat wcześniej niż w dziełach pisarzy francuskich, angielskich czy niemieckich. [...] U schyłku XVI wieku Sebastian Klonowic wymyślił termin 'europianie'. [...] Termin co prawda się nie przyjął, ale jest dowodem na to, że zdawano obie w Polsce sprawę z przynależności do Europy” - mówi w wywiadzie o Europie profesor Janusz Tazbir.

Historia Europy jest bez wątpienia bardzo ciekawa. Warto zapoznać się z całą książką Daviesa oraz inną pt. „Rozmowy na koniec wieku III”.

Podsumowując, pochodzenie terminu „Europa” jest okryte tajemnicą i myślę, że warto pozostawić tę tajemnicę nieodkrytą, bo sekrety mają sobie sporo uroku.

Madzia Kowalczyk
uczennica Gimnazjum nr 14 w Gliwicach
na podstawie książek:

„Europa” Norman Davies
i „Rozmowy na koniec wieku III”
Katarzyna Janowska i Piotr Mucharski



foto: K. Krzemiński



14 - 16 maja (pn – śr)

godz. 9.00 – 14.00

Przeгляд Teatrzyków dla Szkół Podstawowych i Przedszkoli MDK, filia w Bojkowie, ul. Rolników 164

17 maja (czw)

godz. 15.00 – 16.00

IGRY – portret gliwiczian podczas korowodu ulicami Gliwic na lotnisko; Plac Krakowski

18 maja (pt)

godz. 19.00

Spektakl „Manekiny” na motywach twórczości Bruno Schulza i Tadeusza Kantora, scenariusz Anna Majewska, reż. Aleksander Smoliński; MDK, ul. Barlickiego 3, Scena Stara Kotłownia

18 maja (pt)

godz. 17.00 – 20.00

Koncert rockowy; MDK, filia w Bojkowie, ul. Rolników 164

19 maja (sb)

godz. 10.00 – 13.00

Turniej familijny tenisa stołowego; MDK, ul. Barlickiego 3

21 maja (pn)

godz. 18.00

Spektakl „Život sv. Jana z Nepomuka”; MDK, ul. Barlickiego 3, Scena Stara Kotłownia

24 maja (czw)

godz. 13.00

X Powiatowy Konkurs Recytatorski „Poezja Czasów Wojny i Okupacji”



25 maja (pt)

godz. 18.00

Wystawa pracowni „Słoik z pomysłami” oraz warsztaty rzeźbienia w waflach połączona z koncertem młodzieży MDK Kawiarnia Cynamon, ul. Zwycięstwa 36 (1 p.)

26 maja (sb)

godz. 17.00 – 19.30

Portret gliwiczian, w ramach imprezy ArtNoc; Rynek w Gliwicach

26 maja (sb)

ArtNoc w MDK – szczegóły na stronie <http://www.mdk.gliwice.pl> MDK, ul. Barlickiego 3

31 maja (czw)

godz. 13.00

Występ zespołów „Pantery” i „GWAR” z okazji 50-lecia Szkoły Podstawowej nr 23 w Gliwicach; ul. Sikornik 1

31 maja (czw)

godz. 12.00 – 15.00 Turniej Tenisa Stołowego z okazji Dnia Dziecka MDK, ul. Barlickiego 3



„W paryskim powietrzu bez wątplenia jest coś uzależniającego, coś, co sprawia, że chce się tu wracać. Podobno uzależnia już pierwsza wizyta. Każdy, kto trafił do stolicy Francji, szybko orientuje się, że nie wystarczy zobaczyć Nowego Luwru (z obowiązkową Mona Lisą), spojrzeć na miasto z wieży Eiffla, a następnie z romantycznej łódki na Sekwanie, by z lekkim sercem odhaczyć miasto na turystycznej liście miejsc obowiązkowych. Paryż ma dużo więcej do zaoferowania. (...)

W mieście, które jak żadna inna stolica na świecie zachęca do spacerów, nie wystarczy jedna przechadzka nad brzegiem rzeki lub pod ogromnymi kasztanowcami – spacerując, można tu spędzić długie godziny, a nawet dni. Jeśli wspomnienia z pobytu w Paryżu nie dadzą nam spokoju, rodząc kolejne pytania : po której stronie Sekwany mieści się dany zabytek, właściwie jaka jest różnica między jej prawym a lewym brzegiem, oznacza to tylko jedno : bakcyl Paryża został połknięty i można zacząć planowanie kolejnej wycieczki, nim zblaknie wspomnienie poprzedniej.” - przeczytałam te słowa w jednym z wielu przewodników po Francji i postanowiłam sprawdzić czy to prawda. Pierwsza okazja nadarzyła się na tegorocznej wycieczce szkolnej. Paryż zapadł mi w pamięć jako

miasto pełne kontrastów, gdzie historia miesza się z nowoczesnością, na ulicy można spotkać przedstawicieli wszystkich ras, a wąskie i skromne uliczki oraz wielkie zabytki Luwru, Wersalu, Bazyliki Sacre-Couer czy Łuk Triumfalny przyciągają turystów. Wersal i Luwr to spaniałe muzea. Ich ogrody z rozsianymi rzeźbami, chłodzącymi stawami oraz fontannami cieszą się wielką popularnością. Ze wzgórze Montmarte i z wieży Eiffla rozciąga się piękna panorama miasta. Widać też niebieską wstęgę Sekwany przecinającą Paryż. W Paryżu na pewno warto zwiedzić Centrum Pompidou (muzeum sztuki nowoczesnej) i muzeum d’Orsay. Wielu turystów planuje spacer Polami Elizejskimi, o których Garou zaśpiewał znaną do dziś piosenkę „Aux Champs-Elysees”. Ruch na Polach Elizejskich nie ustaje nigdy. Idąc nimi mijamy ogrody Pałacu Elizejskiego, gdzie siedzibę ma francuski prezydent. Nie jestem w stanie ocenić tego miasta, bo byłam tam zbyt krótko. Jedno wiem na pewno: to, o czym przeczytałam w przewodniku to prawda! Zakochana w tym mieście obiecałam sobie, że kiedyś tam powrócę.

Madzia Kowalczyk
uczennica Gimnazjum nr 14 w Gliwicach



Wiosna w Muzeum

O Unii, która trwa i takiej, która w Noc Muzeów dobiegnie końca

Unia oznacza związek. Przystąpienie przez Polskę w 2004 roku do polityczno-gospodarczego związku demokratycznych państw europejskich - Unii Europejskiej - zaowocowało wieloma korzyściami. W przypadku Muzeum w Gliwicach należy wskazać chociażby remont i modernizację sal wystawowych Zamku Piastowskiego oraz przygotowanie stałej wystawy obejmującej pradzieje ziemi gliwickiej i historię miasta, zatytułowanej „Gliwice - miasto wielu kultur”. Środki na te działania pozyskano z Unii Europejskiej i budżetu państwa w ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego (ZPORR). Jak uczy nas historia, niektóre związki i koalicje trwają, inne zmieniają swoją formułę, jeszcze inne mają swój kres. 19 maja br., podczas Nocy Muzeów, dobiegnie końca unia, którą dawno, dawno temu Muzeum w Gliwicach zawarło z pewnym filcowym jegomościem - z Willi Caro uroczyste odejście kapeć muzealny.

Czekał ukryty w drewnianej, przepastnej skrzyni. Nigdy nie miał pary. Dzięki niemu zwiedzający sunęli po lśniących parkietach sal wystawowych niczym po tafli jeziora ... tylko czasem płątały im się nogi. Któż bowiem znalazł kiedyś kaptur na miarę? Kapeć muzealny z istoty swej jest niedopasowany. A teraz odchodzi. Żegnać tego odwiecznego rezydenta Muzeum będziemy w wielkim stylu. Przewidziano *portretowanie kaptura* - pastelami, na brystolu, a dla tych, którym zawsze marzyło się niekonwencjonalne wykorzystanie tego atrybutu błyszczących posadzek - konkurencję pn. *rzut kapturami do celu*. Do zdobycia jest złoty, srebrny bądź brązowy kapeć. Po raz ostatni będzie też można odczuć niepowtarzalną atmosferę, jaką rodzi obcowanie ze sztuką i zabytkami w filcowych kapturach. Muzealnicy zabiorą wszystkich zainteresowanych na **Ostatnie**



Zwiedzanie w Kapturach. Uroczyste *wyprowadzenie kaptura*, przy dźwiękach poloneza, nastąpi o godzinie 18.00. Choć kapeć miał w Muzeum dosyć prozaiczne zadanie - i wcale nie chodzi tu o utrudnianie życia zwiedzającym - okazało się, że również on może stanowić źródło twórczej inspiracji. By godnie go pożegnać artyści - literat, muzyk, rysownik, malarz - stworzyli oryginalne wariacje na jego temat. Powstał kapeć muzyczny, kapeć liryczny, kapeć stał się bohaterem komiksu ... Te niezwykle prace będzie można wylicytować na aukcji podczas Nocy Muzeów. Za uzyskany z niej dochód zakupione zostaną poduchy do siedzenia. Dzięki nim uczniowie będą nieco wygodniej spędzać czas lekcji muzealnych i zachowają kapturę we wdzięcznej pamięci.

Noc Muzeów 19 maja br. trwa w każdym z Oddziałów Muzeum w Gliwicach od 17.00 do 24.00.

Uroczystość wyprowadzenia kaptura z Willi Caro rozpocznie się o godzinie 18.00.

Więcej informacji o Nocy Muzeów: www.muzeum.gliwice.pl

Zapraszamy!

przygotowała Ewa Chudyba



REDAKCJA:

Bożena Harazim
redaktor naczelny
harazim_b@oswiata.org.pl
Krzysztof Krzemiński
opracowanie graficzne

AUTORZY I STALI

WSPÓŁPRACOWNICY:

Agnieszka Janowska-Chwaliszewska
ED UM Gliwice
Monika Grzeczynska
KP UM Gliwice
Daria Major KP UM Gliwice

Irena Paczek-Krawczak
KP UM Gliwice
Anna Proksa KP UM Gliwice
Stella Zaborowska - Nawrath
KP UM Gliwice
Dorota Iwanek, Anna Pacoń
PM 40 w Gliwicach
Agnieszka Kołacz, Anna Krasowska
SP 21 w Gliwicach
Agata Cira, Michał Hüpsch, Anna
Serdyńska-Spieszko G 3 w Gliwicach
Magda Kowalczyk ZSO 10 / G 14
w Gliwicach
Beata Stradowska
Łukasz Andzel

OPIEKA MERYTORYCZNA:

Wiktoria Gomolla Poradnia
Psychologiczno-Pedagogiczna w
Gliwicach
Jacek Tarkota
Gliwicki Ośrodek Metodyczny
ADRES REDAKCJI:
ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice
tel. 32/239-12-91
e-mail: kp@um.gliwice.pl
www.gliwice.eu / dla mieszkańców
WYDAWCA:
Miasto Gliwice, ul. Zwycięstwa 21
44-100 Gliwice

NAKLAD: 15.000 bezpłatnych
egzemplarzy

DRUK: Agora Poligrafia, Tychy

Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian i skrótów publikowanych tekstów oraz nadawania im nowych tytułów. Nie zwracamy tekstów niezamówionych. Redakcja dołożyła wszelkich starań, aby skontaktować się z dysponentami praw autorskich. Ewentualne niedopatrzona zostaną niezwłocznie skorygowane. Reprodukcie i przedruki mogą być dokonywane wyłącznie za zgodą wydawcy.



RODZICU!

Masz dziecko w wieku przedszkolnym?

Chcesz aktywnie i kolorowo spędzić czas ze swoim maluszkiem?

Poszukujesz inspiracji do zabaw i zajęć z nim?



Nie wiesz co zrobić, gdy Twój przedszkolak jest: nieśmiały, agresywny, nadruchliwy, przekorny, łatwo się rozprasza?

Chcesz poznać ofertę Działu Przedszkolnego?

Przyjdź na Dzień Otwarty Działu Przedszkolnego w dniu 19 maja 2012 r., w godz. od 9.00 do 13.00 do Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej w Gliwicach przy ul. Warszawskiej 35A

Zapraszamy dzieci wraz z rodzicami, by wspólnie bawić się chustą animacyjną, uczestniczyć w zajęciach ruchowych, plastycznych i logorytmicznych

Zaprezentujemy pomoce, zabawki, gry służące rozwojowi dzieci

Sugerujemy swobodny strój



PORADNIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNA
44-100 Gliwice, ul. Warszawska 35A, tel./fax 032 231 05 69



Wiosna w AMOKu

SEANS SENIORA!

16 maja (śr) g. 12.30

NIETYKLANI

Francja 2011 (112')

r. Olivier Nakache, Eric Toledano, wyk. Francois Cluzet, Audrey Fleurot, Omar Sy
Krytyka francuska określiła ten film komediowym arcydziełem. Ta historia zdarzyła się naprawdę. Sparalizowany

na skutek wypadku milioner zatrudnia do pomocy i opieki młodego chłopaka z przedmieścia, który właśnie wyszedł z więzienia. Zderzenie dwóch skrajnie różnych światów daje początek szeregowi niewiarygodnych przygód i przyjaźni, która czyni ich... nietykalnymi.

Nagrody: Cezar za najlepszą rolę męską

30 maja (śr) g. 12.30

JASKINIA ZAPOMNIANYCH SNÓW 3d (90')

r. Werner Herzog, dokument
Niezwyczajna, poruszająca filmowa podróż w przeszłość – w głąb ludzkiej kultury i tradycji. Herzog łączy tu talent reżysera, odkrywcy i poetyckiego filozofa, przedstawiając najstarsze odkryte dotąd obrazy stworzone przez człowieka.

Ze względu na ochronę cennych malowideł, jaskinia Chauvet została zamknięta dla zwiedzających i tylko mała grupa naukowców mogła prowadzić tu prace badawcze, wyłącznie jednak w okresie wiosny i jesieni. Rząd Francji wynajął nawet kuratora – Dominique Baffier – do prowadzenia ścisłej ewidencji osób upoważnionych do wstępu do jaskini. Wysoki poziom węgłowodoru oraz radu uniemożliwiał przebywanie w niej dłużej niż kilka godzin dziennie.

Przed Wernerem Herzogiem wielu filmowców bezskutecznie starało się o pozwolenie na nakręcenie filmu o jaskini Chauvet. W trakcie spotkania z francuskim ministrem kultury Herzog posłużył się fortelem. Zgłosił chęć zatrudnienia się jako pracownik rządu francuskiego za symboliczną pensję w wysokości jednego euro, od którego zresztą zobowiązał się zapłacić podatek.

ZAPRASZAMY

Kino AMOK zaprasza wszystkich Seniorów na specjalny seans. Odpowiednia legitymacja upoważnia do skorzystania z promocyjnych biletów za 7 zł.

BAJKI i HISTORIE WARTO SPOTKANIA-FINAŁ

BAJKOWA ZABAWA DLA WSZYSTKICH DZIECI!

3 CZERWCA 2012, GODZ. 11:00

KINO AMOK

-ROZŚPIEWANE ZABAWY Z POSTACIAMI Z BAJEK (PROWADZĄCY KOT W BUTACH)

-GIMNASTYKA KRAJNOLUDKA I INNE KONKURSY Z NAGRODAMI

-WRĘCZENIE NAGRÓD FIMALISTOM PORANKÓW

-CIASTECZKOWA CHATKA

MA EKRAMIE: KOZUCHA KLAMCZUCHA,

SZEWŁO KOPYTKO I KACZOR KWAK,

O ZEFŁIKU I SMOKU



kasa kina tel. 231 56 99

Kino studyjne AMOK
44-100 Gliwice

Gliwicki Teatr Muzyczny
Biuro: Dolnych Wałów 3 Kasa: Dolnych Wałów 3
tel. 32/ 238 25 01 tel. 32/ 231 56 99



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W GLIWICACH RECENZJE – MAJ 2012 R.

TERESA DURALSKA-MACHETA - Nasza Europa. ABC Unii Europejskiej Łódź, „Literatura”, 2006

Niebieska okładka symbolizująca niebo, a na niej rozwieszony sznurek z praniem. Lecz nie byle jakim praniem, bo wiszą tam koszulki, spodenki, szalik a nawet ręcznik w barwach narodowych państw europejskich. Jest wśród nich także koszulka biało-czerwona. Zastanawiacie się, o czym piszę? To okładka książki. Nie byle jakiej książki. Nosi ona tytuł Nasza Europa. ABC Unii Europejskiej. W książce tej znajdziecie wiele ciekawostek dotyczących państw zrzeszonych w Unii Europejskiej. Będziecie mogli przeczytać o „Atenach Północy”, „Indianach Północy”, o Boskiej Górze, Błędnym Rycerzu, fabryce kwiatów i o polskich specjałach. Na dodatek nauczycie się paru słów w językach obcych. A gdybyście uznali, że to mało - do książki dołączono płytę z muzyką ludową krajów Unii Europejskiej!

Sięgnijcie po tę książkę i sprawdźcie, czym Polska różni się od innych państw Unii, co Polacy mogą zaoferować innym a czego się od nich nauczyć.

opracowała: ANNA JAROSZ



BAJKI EUROPEJSKIE - Wydawnictwo „Wokół nas”, Gliwice 2001

Wśród licznych książek, których tematem jest Unia Europejska warto zwrócić uwagę na publikacje przeznaczone dla najmłodszych czytelników.

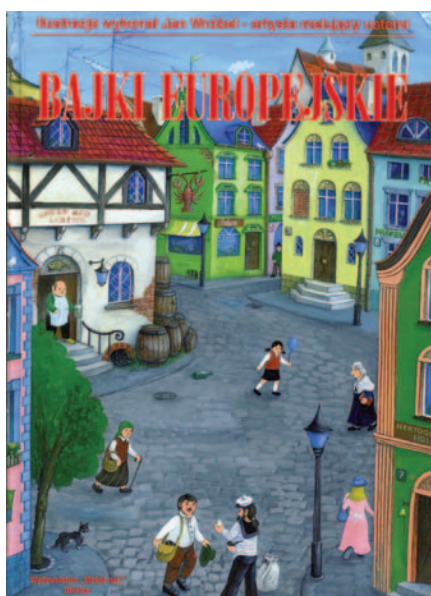
W „Bajkach europejskich” zamieszczono te opowieści, które są najbardziej popularne wśród małych Europejczyków. Biorąc książkę do ręki młody polski czytelnik odkrywa, z jakich krajów Unii Europejskiej pochodzą znane, popularne historie.

Każdemu z piętnastu wybranych i opisanych w książce państw zjednoczonych w Unii Europejskiej przyporządkowana jest jedna bajka. Przy każdej bajce znajduje się mapka kraju pochodzenia oraz krótkie, podstawowe informacje o nim.

Książkę zilustrował Jan Wróbel. Jego prace są wyjątkowe - zostały namalowane ustami.

Podsumowaniem książki są krótkie odpowiedzi na podstawowe pytania dotyczące Unii Europejskiej, np.: „Jakie są początki integracji europejskiej?”, „Jakie są najważniejsze instytucje zjednoczonej Europy?”, „Po co wprowadzono wspólną walutę euro?”. Warto przeczytać!

opracowała: PATRYCJA KUTERA-SIKORSKA





KONKURS PLASTYCZNY

**WYKONAJ PRACĘ
pt. „WAKACJE MOICH MARZEŃ”**

**I WYGRAJ BEZPŁATNY KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO
DLA DZIECI METODĄ HELEN DORON**

DOWOLNA TECHNIKA PLASTYCZNA, FORMAT - MAKSYMALNIE A3

ATRAKCYJNE NAGRODY

DO UDZIAŁU W KONKURSIE ZAPRASZAMY DZIECI W WIEKU OD 2 DO 7 LAT

NA PRACE KONKURSOWE CZEKAMY DO **15 CZERWCA**
W CENTRUM HELEN DORON w Gliwicach, przy **ul.Bojkowskiej 20a.**

ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU - PODCZAS PIKNIKU
W CENTRUM HELEN DORON w Gliwicach, przy ul.Wiejskiej 49
19 CZERWCA 2012r.
MIĘDZY GODZINĄ 17.00 - 18.30

Helen Doron [®]
Early English

tel. 32 270 76 65

REGULAMIN KONKURSU DOSTĘPNY NA STRONIE

www.helendoron.pl/gliwice